

Wisesociety.it
8 luglio 2014

Pagina 1 di 2



Festival della Mente

Inizio: 29 Agosto 2014

Fine: 31 Agosto 2014

Prezzo: € 3,50

Sito: www.festivaldellamente.it

Indirizzo: Sarzana



Il **Festival della Mente**, il primo festival in Europa dedicato alla creatività e ai processi creativi, è promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e dal Comune di Sarzana con la direzione scientifica di **Gustavo Pietropoli Charmet**.

Tre giornate con 60 relatori e 39 incontri tra conferenze, spettacoli, workshop e momenti di **approfondimento culturale** per esplorare la nascita e lo sviluppo dei processi creativi (**guarda il programma completo**): scrittori, artisti, fotografi, designer, scienziati, psicologi, psicoanalisti, filosofi e storici indagano i cambiamenti, le energie e le speranze della società di oggi, rivolgendosi con un linguaggio accessibile al pubblico ampio, vario e affezionato che è stato negli ultimi dieci anni la vera anima del festival.

Inoltre, come ogni anno, in programma **laboratori di creatività per i più piccoli**: un vero e proprio festival nel festival, con circa 21 eventi (50 con le repliche), curato da Marina Cogoli Biroli e realizzato con il contributo di Carispezia – Gruppo Cariparma Crédit Agricole.

Wisesociety.it
8 luglio 2014

Pagina 2 di 2

«Il Festival della Mente è un cantiere aperto dove si produce un insolito tipo di **cultura**» dichiara Pietropolli Charmet. «Non quella che si trasmette nelle aule universitarie, né quella che si elabora nei convegni scientifici, né quella per pochi che viene veicolata dai libri. A Sarzana, nell'ultimo fine settimana di agosto, sotto i tendoni strapieni, artisti e scienziati, scrittori e ricercatori narrano le cose più belle che hanno capito o scoperto. È questa la cultura speciale e preziosa che si produce nel cantiere del festival di Sarzana: nella mente dei partecipanti si innescano nuovi modi di guardare una parte del mondo».

Apri la manifestazione la lectio magistralis di Mario Calabresi **“Ritrovare la ragione per non fare naufragio”**. Il giornalista e scrittore riflette su come il dibattito pubblico italiano sia ormai soffocato dall'emozionalità e dal sensazionalismo.

Accanto al tema centrale della creatività, Gustavo Pietropolli Charmet ha introdotto quest'anno un secondo filone: quello della **relazione complessa fra generazioni**. L'unione di queste due aree tematiche costituisce una nuova occasione di incontro e condivisione fra chi produce cultura e chi cerca la conoscenza.

