

A Sarzana, alla ricerca della creatività

Undicesima edizione per il Festival della Mente, il primo evento in Europa dedicato alla creatività. Dal 29 al 31 agosto scienziati, filosofi, scrittori e artisti animeranno il centro storico del Comune di Sarzana, in provincia di La Spezia, in un'edizione «dedicata a due filoni di grande interesse: da una parte l'indagine approfondita e la messa in scena della creatività in arti e campi diversi, dall'altra l'analisi della complessa relazione fra generazioni nel contesto attuale», come spiega Gustavo Pietropoli Charmet, il nuovo direttore scientifico



del festival. Obiettivo principale dell'evento è esplorare la nascita e lo sviluppo dei processi creativi, con particolare attenzione alla relazione fra generazioni e a temi di attualità scientifica e sociale.

La tre giorni di Sarzana prevede 39 incontri tra conferenze, spettacoli, workshop e approfondimenti culturali. Tanti i protagonisti, tra i quali citiamo Marcello Massimini e Paolo Cornaglia Ferraris, con un intervento sul segreto della coscienza e la sua misura, Chiara Saraceno, che parlerà di eredità, tradizione e cambiamenti generazionali, Marco Aime, che racconterà la fatica di crescere, Amedeo Balbi e Antonio Pascale che dialogheranno sul libero arbitrio. Per tutte le informazioni <http://www.festivaldellamente.it>. (cb)

Quattro ecologici per riscoprire la rete della vita
La ricerca ecologica è un campo vasto e multidisciplinare che si occupa di studiare le interazioni tra gli organismi e il loro ambiente. In questo numero, quattro articoli esplorano diverse aree di ricerca, dalla biologia alla chimica, dalla fisica alla geologia, offrendo una panoramica completa delle ultime scoperte e delle sfide attuali.

A Sarzana, alla ricerca della creatività
Il Festival della Mente di Sarzana è un evento unico in Europa dedicato alla creatività. In questo numero, Gustavo Pietropoli Charmet, il nuovo direttore scientifico, ci racconta l'organizzazione dell'evento e i temi che lo caratterizzano. Un'indagine approfondita e la messa in scena della creatività in arti e campi diversi, dall'altra l'analisi della complessa relazione fra generazioni nel contesto attuale.

Imparare la matematica affrontandola al contrario
La matematica è una disciplina fondamentale per comprendere il mondo che ci circonda. In questo numero, un articolo esplora le nuove metodologie di insegnamento della matematica, che puntano a sviluppare le capacità di problem solving e di pensiero critico degli studenti.