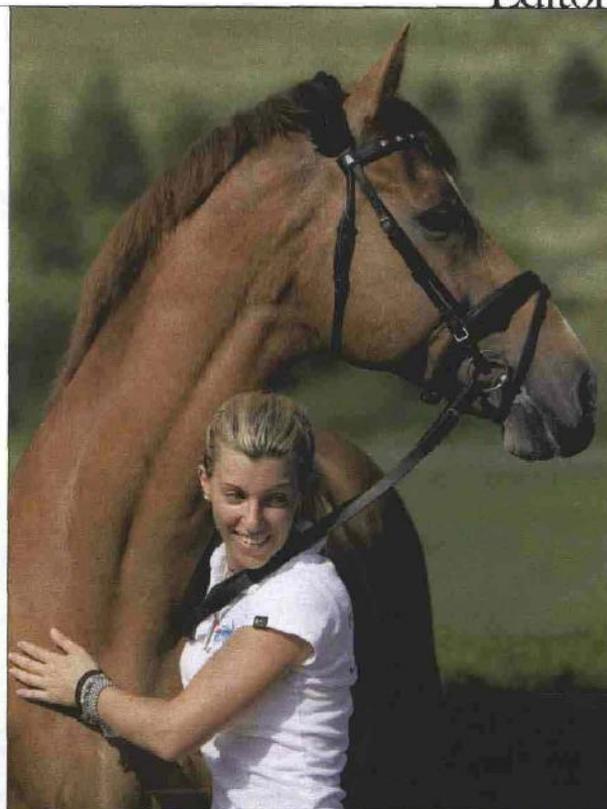


A destra, Valentina Truppa con il suo cavallo Chablis.



Amazzoni alla conquista dei propri sogni

Amazzoni. Nel lavoro, nell'amore, nelle passioni, nell'amicizia e, perché no, anche nel glamour. Le Ladies protagoniste del numero di agosto sono donne che a ogni età, 20, 30, 40, 50 anni ..., saltano ostacoli e corrono, per guadagnarsi sul campo la qualificazione. Ma, come raccontano tre amazzoni professioniste, intervistate nella cornice di una delle manifestazioni equestri più esclusive del mondo, Aachen, in Germania, bisogna anche saper aspettare per vincere. Eccole, sono la regina del dressage, **Isabell Werth**, il carabiniere scelto **Valentina Truppa** e la leonessa del salto a ostacoli **Meredith Michaels-Beerbaum** (pag. 42). Amazzoni della cultura: le menti brillanti che stanno nella cabina di regia dei festival italiani, un sistema sempre più variegato e importante di manifestazioni che stabiliscono un legame importante con il territorio (pag. 38). Sono la violoncellista Nina Kotova (Tuscan Sun Festival), Antonella Parigi (Torino Spiritualità), Giulia Cogoli (Festival della Mente di Sarzana), Elisabetta Sgarbi (Milanesiana), Marzia Corraini (Festivaletteratura di Mantova). Amazzoni della tecnologia: **Marissa Mayer**, appena nominata ceo di Yahoo! e al sesto mese di gravidanza (pag. 11); e **Susan Lyne**, ceo di Gilt, seconda piattaforma di e-commerce al

mondo dopo Amazon, che nel 2013 approderà a Wall Street (pag. 13). L'amazzone di Hollywood, **Kirsten Dunst**, in copertina, bambina prodigio del cinema (nel 1994 recitava accanto a Brad Pitt e Tom Cruise in *Intervista col vampiro*), che è riuscita, non senza fatica, a resistere al tritacarne del successo e ora è una donna di 30 anni che può dichiararsi felice (pag. 34).

Ci sono molte altre amazzoni interessanti in questo numero, come la giovane stilista africana **Silva Ajayi**. Andatele a cercare, per scoprire le loro storie positive, e seguitele. Intanto, per sentirvi amazzoni glamour, scegliete i power style dell'autunno 2012: neobarocco, verde militare, pitone sexy, pizzo... In più must have, bellezza sotto il sole per viso, corpo e capelli, profumi per notti di mezza estate, alberghi di charme, menù per una cena tra amici. Buona lettura, buon divertimento (Giulia Pessani)

Donne in rassegna

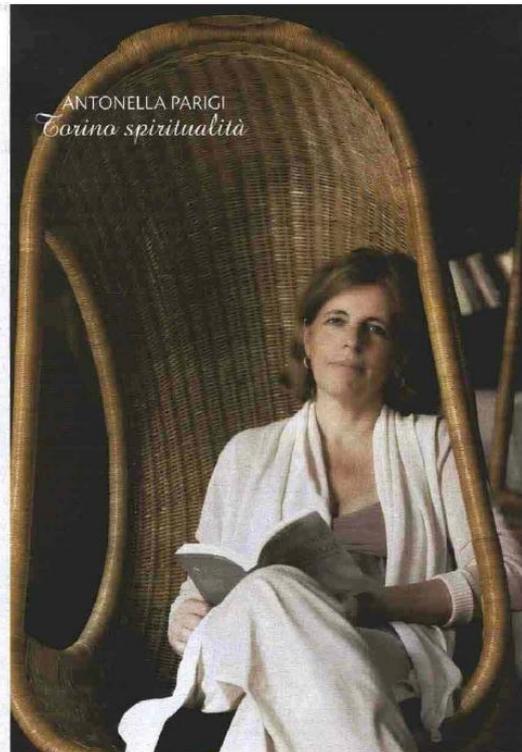
CHE LA festa COMINCI

NINA KOTOVA
Tuscan Sun Festival



Con 1.300 manifestazioni e circa una decina di milioni di spettatori, l'Italia è il paese dei festival. Un successo non solo culturale, ma anche di business. Dietro cui, spesso, si trova una mente femminile. Ecco la top ten

di Stefania Cubello



Negli ultimi 15 anni, in Italia, le manifestazioni culturali hanno registrato una crescita numerica esponenziale con oltre 1.300 festival dedicati alle discipline più diverse, il numero più alto in Europa. E sono **una decina di milioni** gli italiani che ogni anno partecipano ad almeno un evento. Basta guardare al successo, per contenuto e affluenza di pubblico, di kermesse come il Festivalletteratura di Mantova, il primo ad avere dato il la al fenomeno, o il Festivalfilosofia di Modena-Carpi-Sassuolo, il Festival della Mente di Sarzano, o Torino Spiritualità, per citarne alcuni. Ed è curioso vedere come in queste che sono tra le iniziative a carattere divulgativo più affermate in Italia, alcune delle quali anche esportate all'estero, ci sia spesso l'idea forte, vincente di una donna. Un esempio su tutti è dato da **Elisabetta Sgarbi** che con La Milaneseiana, di cui è ideatrice e direttrice, è riuscita a creare uno degli appuntamenti con letteratura, cinema, musica e arte più sentiti a livello internazionale, seguito da oltre 800mila spettatori, con ospiti di prestigio fra cui decine di premi Nobel. Quest'anno la 13ª edizione ha portato nei luoghi storici di Milano, città che da sempre ospita il festival (ora esportato anche a Torino e Bergamo), 140 ospiti internazionali, per un totale di 127 appuntamenti, fra cui lo scrittore Usa, premio Pulitzer per *Le ore*, Michael Cunningham, William Friedkin, regista premio Oscar per *L'esorcista*, e Franco Battiato che ha scelto la Milaneseiana per il debutto del suo Short Summer Tour. E così a Roma, il Festival delle Letterature è l'appuntamento ormai storico nella capitale con i più importanti autori della scena letteraria internazionale, richiamo per quasi 40mila spettatori. Giunto all'11ª edizione, a dirigerlo è **Maria Ida Gaeta**, ideatrice della Casa delle Letterature, che ha scelto per palcoscenico della sua rassegna la Basilica di Massenzio al Foro Romano. Qui, nel corso delle varie edizioni, ha portato autori come David Grossman, Susan Sontag e Salman Rushdi. Dal 5 al 9 settembre, il Festivalletteratura di Mantova si prepara a festeggiare la 16ª edizione portando «idee e memorie contro la crisi, non solo economica» e, naturalmente, grandi intellettuali, dal premio Nobel irlandese Seamus Heaney a Ngugi Wa Thiongo, alcuni grandi ritorni come Engländer e Pablo d'Ors, e ospiti inattesi come Shaul Ladany e Jan Douwe van der Ploeg, Significativi i numeri della kermesse: nata nel 1997



QUELLA BRILLANTE DECINA



ANTONELLA PARIGI
Direttore del Circolo dei Lettori e di Torino spiritualità. Dal 26 al 30 settembre. torinospiritualita.org



CHIARA BASSETTI
Direttore artistico, con Paolo Manfrini, di Suoni delle Dolomiti. Fino al 31 agosto. isuonidelledolomiti.it



ELISABETTA SGARBI
Ideatore e direttore della Milaneseiana. Dalla fine di giugno alla metà di luglio di ogni anno. provincia.milano.it



GIULIA COGOLI
Ideatore e direttore del Festival della Mente di Sarzana. Dal 31 agosto al 2 settembre. festivaldellamente.it



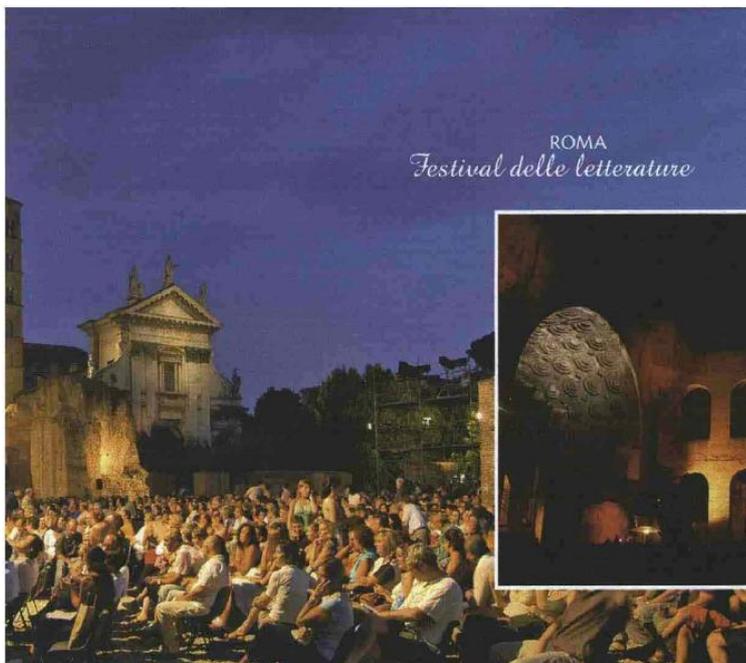
MARIA IDA GAETA
Ideatore e direttore del Festival delle Letterature di Roma. Dalla metà di maggio alla metà di giugno. festivaldelleletterature.it



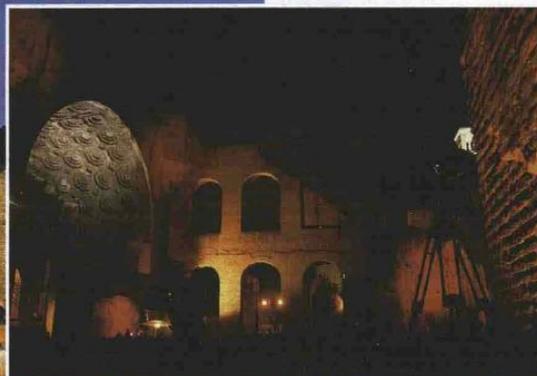
MARIA PAOLA ROMEO
Direttore editoriale del Women's Fiction Festival di Matera. Dal 27 al 30 settembre. womens-fictionfestival.com



MARZIA CORRAINI
Parte comitato ideatore del Festival Letteratura di Mantova. Dal 5 al 9 settembre. festivalletteratura.it



ROMA
Festival delle letterature



Donne in rassegna

nella città dei Gonzaga su modello del festival letterario di Hay-on-Wye, nel Galles, oggi vanta un pubblico da raduno rock, con oltre 64mila spettatori solo nella passata edizione per quasi 400 eventi (e altrettanti fra artisti e scrittori). «Quando abbiamo immaginato Festivalletteratura», racconta **Marzia Corraini**, membro del comitato organizzatore della manifesta-

zione, «non c'era questo tipo di fenomeno in Italia. L'unica possibilità erano i premi letterari e le presentazioni dei libri. In quel momento, credo, abbiamo interpretato una necessità insita nelle molte persone legate alla lettura di uscire di casa e incontrare gli autori, parlare e confrontarsi con loro. Ha contribuito al successo la stessa città di Mantova, piccola, a dimensione di libro, dove non si respira aria da star e gli artisti girano per strada liberamente». Dalla sua nascita, nel 2001, a oggi, anche il Festival-Filosofia, diretto da **Michelina Borsari**, registra presenze da record: le sue lezioni magistrali tra Modena, Carpi e Sassuolo sono seguite da oltre un milione di persone.

Importante risorsa di marketing culturale, i festival hanno un forte legame col territorio che li ospita. I luoghi sono il motore dell'evento, conferma **Chiara Bassetti** che, con Paolo Manfrini, cura la direzione artistica dei Suoni delle Dolomiti, arrivato ora alla 18ª edizione: «L'idea di un festival musicale in alta quota è nata dalla voglia di avvicinare il pubblico alle montagne del Trentino. Abbiamo così iniziato con qualche concerto di classica e jazz. Oggi siamo seguiti da 50mila spettatori e abbiamo in cartellone 40 concerti». Tra cui quello conclusivo, il 31 agosto, di Stefano Bollani. Matera, città che nel 2019 sarà candidata a Capitale europea della Cultura, dal 27 al 30 settembre, ospita il festival di narrativa tutto al femminile Women's Fiction Festival, alla nona edizione, curato da **Maria Paola Romeo**. Per celebrare la decima edizione, quest'anno ha scelto invece di spostare la sede storica da Cortona, dov'è nato, a Firenze il Tuscan Sun Festival. L'evento musicale, che *Independent* ha inserito fra i 10 migliori in Europa, ha per splendida mattatrice la violoncellista russa **Nina Kotova**, co-fondatrice della manifestazione e primadonna della musica classica, con concerti nei palchi più prestigiosi del mondo. Quest'anno ha portato artisti come Tony Bennett e il soprano Angela Gheorghiu. Anche Ravenna ospita, ormai da 23 anni, una delle più prestigiose manifestazioni musicali europee, alla cui direzione artistica troviamo Cristina Mazzavillani Muti, insieme a Franco Masotti e Angelo Nicastro. Un altro fra gli appuntamenti culturali più attesi come il Festival della Mente, il primo europeo dedicato alla creatività, quest'anno (dal 31 agosto al 2 settembre) alla nona edizione, diretto da **Giulia Cogoli**, ha per scenario un'altra città a dimensione d'uomo e ricca di storia come Sarzano. Accanto alle preminenti manifestazioni letterarie e umanistiche, stanno avendo ampio riscontro di pubblico anche manifestazioni a carattere spirituale, come dimostra l'ormai consolidato appuntamento torinese, diretto da **Antonella Parigi** che spiega: «L'idea di creare uno spazio in cui interrogarsi sulla dimensione dello spirito è nata dall'evoluzione di un lavoro teatrale di Gabriele Vacis dal titolo *Domande a Dio. Domande agli uomini*, prodotto nel 2002 dal Teatro Stabile. Credo che l'attenzione che il pubblico riserva al festival dipenda dall'aver offerto spazi di confronto a chiunque avverta sproporzione tra la propria tensione interiore e quello che può trovare fuori, nella vita di tutti i giorni».



MANTOVA
Festivalletteratura

Importanti risorse di marketing culturale, questi eventi hanno un legame forte con il territorio che li ospita



MICHELINA BORSARI
Direttore scientifico del Festival *Filosofia* di Modena, Carpi e Sassuolo.
Dal 14 al 16 settembre.
festivalfilosofia.it



NINA KOTOVA
Direttore artistico del Tuscan Sun Festival di Firenze.
Alla metà di giugno di ogni anno.
tuscansunfestival.com



CRISTINA MUTI
Direttore del Ravenna Festival.
Da giugno alla metà di luglio.
ravennafestival.org