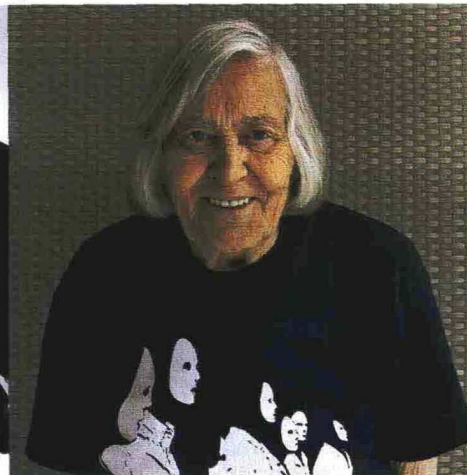
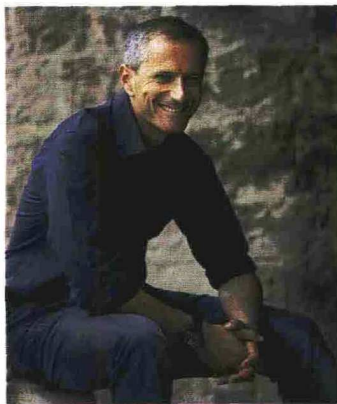


Cartellone d'estate **Libri**

GRAND TOUR TRA GLI Scrittori



Kusturica a Parma. Carofiglio a Polignano. Baricco a Ravello. Hack a Cecina. E il clou della stagione a Mantova. Titoli di ogni genere e autori per ogni gusto

DI ANGIOLA CODACCI-PISANELLI

Come ogni anno, per gli amanti dei libri l'estate è "dulcis in fundo": il 7 settembre apre il Festival della Letteratura di Mantova, kermesse che in 15 anni si è consolidata come uno degli appuntamenti culturali più importanti, e non solo per il pubblico italiano. Perché, anche se i nostri enti per il turismo non hanno ancora imparato a vendere all'estero le nostre manifestazioni letterarie, è risaputo che molti scrittori stranieri che non amano fare presentazioni fanno un'eccezione quando vengono invitati nel nostro Paese: che sia la Basilica di Massenzio o la piazzetta di Capri (ma anche la Milano della Milanese), le location italiane hanno un fascino unico, che pochi autori rinunciano a conoscere e a far conoscere alle proprie famiglie.

Mantova ha appena presentato il suo programma. Trentotto appuntamenti in cinque giorni e scrittori per tutti i gusti: dall'omaggio ad Attilio Bertolucci e a Virginia Woolf ai re del bestseller Valerio Massimo Manfredi e Don Winslow, dalle si-

Foto: L. Pissani - Top Top, Fotogramma; C. Alberto - Contrasto, A. Craxi - A3 (2), A. Rinaldi - Agf



FESTIVAL DELLE LETTERATURE A MANTOVA. SOTTO: FRANCESCA COMENCINI. NELL'ALTRA PAGINA DA SINISTRA: GIANRICO CAROFIGLIO, ALESSANDRO BARICCO, GORAN BREGOVIC, MARGHERITA HACK



gnore della narrativa italiana (Margaret Mazzantini e Simonetta Agnello-Hornby) ai giovanissimi Viola Di Grado e Christian Frascella, ai grandi della letteratura-reportage anglosassone William Langewiesche e William Dalrymple. Particolarmente ricco il focus sulle "rivoluzioni del gelsomino" affidato a grandi scrittori come Ala al-Aswani e Hisham Matar, ma anche ai giovani blogger Amira al-Hussaini e Ramy Raoof, oltre che agli esperti italiani Gad Lerner e Paola Caridi.

Anche prima di questa scorpacciata finale, però, l'estate dei bibliofili è fitta di appuntamenti: almeno quan-

to quella degli scrittori italiani, che ormai passano vacanze di lavoro facendo una invidiabile "via Crucis" tra le più belle località di villeggiatura del Paese.

PARMA. Ultimi giorni del ParmaPoesia festival: il 4 luglio Claudio Santamaria legge Pier Paolo Pasolini, l'8 Emir Kusturica presenta la sua autobiografia, "Dove sono in questa storia".

TAORMINA. Fino al 15 luglio, il Taormina Book festival pre-

senta storie di amore e ribellione contro le mafie. Quattro sezioni - "Rotte del Mediterraneo", "Il Risorgimento", "Par(ab)ola di donna", "Impegno civile" - e ospiti famosi, da Isabella Bossi Fedrigotti a Emma Dante, da Ennio Morricone a Etgar Keret.

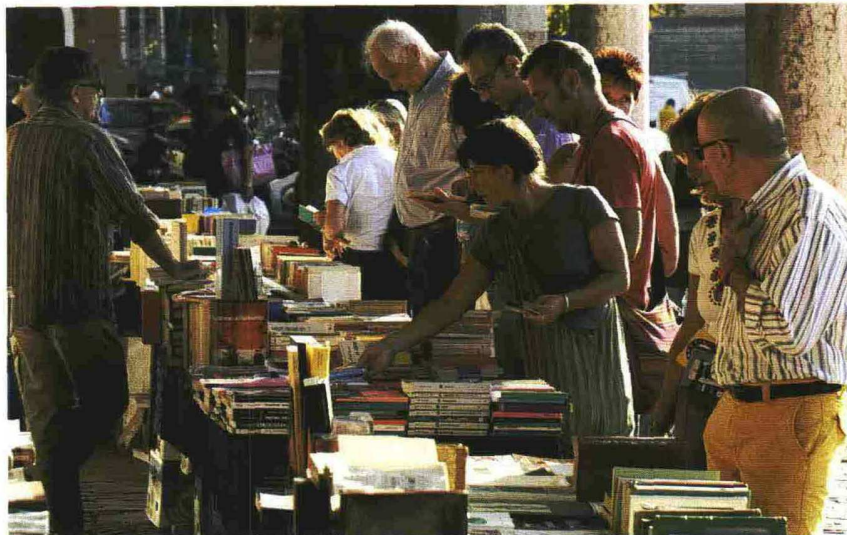
SERRALUNGA D'ALBA. Le "Passeggiate letterarie nel Bosco dei Pensieri" continuano fino al 29 luglio: si cammina in compagnia di pensatori (Enrico Deaglio, Luca Rastello) che commentano i libri più amati, Beppe Fenoglio e Primo Levi, ma anche Laurence Sterne.

POLIGNANO. Dal 6 al 9 luglio, per la rassegna "Il libro possibile", si alternano Michele Ainis e Serena Dandini, Gianrico Carofiglio e Francesca Comencini, Giampaolo Morelli, attore ("L'ispettore Coliandro"). Ancora tra gli scrittori: la francese Valérie Tasso. Un preludio alle due altri grandi rassegne regionali ("Puglia racconta" e "Spiagge aperte"), con programmi ancora da definire.

RAVELLO. Diversi appuntamenti da non perdere per gli amanti della lettura nel programma di questo festival multiforme che va dall'8 luglio al 27 agosto, e che quest'anno inaugura l'auditorium Oscar Niemeyer: Federico Rampini, Folco Quilici e Alessandro Baricco con la sua Scuola Holden. Il 20 agosto Iaia Forte presenta una versione teatrale del romanzo di Paolo Sorrentino "Hanno tutti ragione", il 26 lo scrittore Ernesto Ferrero divide il palco con la pianista Laura De Fu- ▶

Cartellone d'estate Libri

Molti sono i narratori internazionali restii ad apparire in pubblico, disposti a confrontarsi invece con i lettori in Italia



sco. Si chiude in musica, il 27, con Nicola Piovani che presenta un'anteprima del nuovo lavoro "I viaggi di Ulisse".

MARINA DI PIETRASANTA. Quest'anno tra l'8 luglio e il 26 agosto si terranno concerti (Goran Bregovich, Daniele Silvestri, Stefano Bollani) e gli incontri culturali del Caffè Letterario. Il programma ancora non è definito, ma "La Versiliana" è un appuntamento a cui ormai il pubblico si affida a scatola chiusa.

BARGA. Si comincia con il festival "Tra le righe", dal 14 al 17 luglio. Si passa a "Leggere gustando" a Castelnuovo di Garfagnana dal 21 al 24. Tra gli ospiti: Paolo Guzzanti e Aurelio Picca.

OTRANTO. Dal 15 al 17 luglio torna "Libri in scena", fiera del libro che cerca di unire cultura e gastronomia. Focus partico-

lare sulle città che si affacciano sul Mediterraneo.

CETONA. La giuria del Cetonaverde Poesia, presieduta da Maurizio Cucchi, ha scelto i finalisti del premio Poesia Italiana Edita: Maria Grazia Calandrone, Roberto Carifi, Claudio Damiani, Milo De Angelis, Alberto Pellegatta. La giuria ha anche selezionato i 10 giovani, sotto i trentacinque anni con all'attivo pubblicazioni in riviste o libri, che si scontreranno in una disfida pubblica finale il 15 e 16 luglio.

CECINA. Per quattro giorni, dal 28 al 31 luglio, il Festival di Letteratura della Costa degli Etruschi "Un Parco di Autori" cerca di unire musica e arte, letteratura e scienza. Tra gli ospiti Antonio Caprarica, Massimo Fini, Barbara Alberti, Paolo Crepet, Margherita Hack e Roberto Giacobbo.

CAPALBIO. Appuntamento con "Capalbio Libri" tutte le sere dal 30 luglio al 14 agosto in piazza Magenta per incontrare scrittori, giornalisti e personalità legati dalla passione per la scrittura. Da Walter Veltroni a Martina Colombari, da Luciana Castellina a Federico Moccia, da Pier Luigi Vigna a Innocenzo Cipolletta. Il 9 luglio anteprima all'Ultima Spiaggia con "Di profilo", l'ultimo libro di Chiara Beria di Argentine.

ALTA BADIA. Grandi firme della letteratura e del giornalismo si alternano agli incontri in alta montagna per la rassegna "Un libro un rifugio". Tra il 2 e il 17 agosto appuntamento con Margaret Mazzantini e Isabella Bossi Fedrigotti, Sergio Romano e Gian Antonio Stella, Gianna Schelotto e Mauro Corona.

TORRICELLA PELIGNA. Da sei anni il comune abruzzese dedica un festival a John Fante, scrittore americano di culto che era figlio di un emigrato di Torricella. Quest'anno l'appuntamento con "Il dio di mio padre" è dal 19 al 21 agosto.

VICENZA. Il più importante festival del Veneto si tiene l'ultimo weekend di agosto nei chioschi di Santa Corona e in altri luoghi della città carichi di fascino. Tra gli ospiti, protagonisti delle cronache letterarie di oggi, ma anche un grande vicentino di ieri, Antonio Fogazzaro ("Piccolo mondo antico", "Malambrò") nel centenario della morte.

SARZANA. Il primo weekend di settembre si parla di "Come e perché nascono le idee", tema dell'ottava edizione del Festival della mente diretto da Giulia Cogoli: che l'anno scorso, con 80 appuntamenti, ha richiamato 40 mila persone.

ha collaborato Enrica Murru

Incontri al profumo di mirto

È arrivato all'VIII edizione, "L'isola delle storie", il festival letterario della Sardegna che si svolge a Gavoi, in provincia di Nuoro, dal 1 al 3 luglio, e quest'anno vede la partecipazione di sardi Doc come Paolo Fresu, Flavio Soriga e Renato Soru, e gente del continente e oltre, da Barbara Serra a Gad Lerner, Paolo Sortino, Riccardo Iacona, Uwe Timm, Anne Perry, Ildefonso Falcones, Daria Bignardi, Alicia Giménez-Bartlett. Inventato da Marcello Fois e Michela Murgia, questo gioiello di festival ha a che fare, nelle parole dell'autrice di "Accabadora", «con il rito barbarico dell'istranzadura, che significa straniero, estraneo ma anche ospite. Il visitatore è calato in

una dimensione di accoglienza di qualità assolutamente superiore, fatta di cibo, familiarità e condivisione. A Gavoi nessun incontro si sovrappone all'altro. Non ci sono spazi istituzionali, ma piazze, giardini, crocevia di strade approntati a convivio. Ogni incontro dura lo stesso tempo, che si tratti del premio Nobel o dell'esordiente. Per sancire che è il paese che fa il festival, Gavoi realizza un ritratto di ogni ospite all'interno di una casa privata, poi stampato a grande formato ed esposto l'anno successivo per le strade». Gran finale con il racconto pubblico delle ossessioni di ogni scrittore. Premiato con fiumi di mirto.

Monica Capuani