

## APPUNTAMENTI IN BREVE

**Fontana a Udine**

A Udine, presso la Galleria Tina Modotti - Ex Mercato del Pesce, segnaliamo «I colori di Franco Fontana». Dopo la tappa veneziana a Palazzo Cavalli-Franchetti le opere di Fontana arrivano presso lo storico palazzo liberty intitolato alla fotografa Modotti. Le opere esposte sono tra i classici della poetica dell'artista. In concomitanza con la chiusura della mostra, domenica 7 settembre, il fotografo sarà protagonista di un incontro con il pubblico in Sala Ajace

(Udine, Piazza Libertà).

**Berengo Gardin e i «mostri»**

Durante questo periodo estivo, Milano resta una meta sicura in grado di dare spazio a mostre che raramente deludono. Tra le più interessanti segnaliamo «Mostri a Venezia», la personale di Gianni Berengo Gardin in corso fino al 28 settembre presso la bella Villa Necchi Campiglio. Fedele alla sua idea di fotografia come forma di impegno sociale e civile, Berengo fa arrivare la sua voce forte e chiara a proposito di cosa pensa del concedere alle navi da crociera, i «mostri» del titolo, il passaggio in laguna. Chi fosse interes-

sato a sentire parlare Berengo Gardin dal vivo in merito alla sua idea di fotografia, potrebbe fare un salto a Sarzana sabato 30 agosto. Alle 17,30 il fotografo sarà presente al **Festival della Mente** con Roberto Koch, direttore dell'agenzia fotografica Contrasto, per presentare il suo ultimo lavoro «Il libro dei libri», con un intervento dal titolo «Scrivere con la macchina fotografica».

**La modella Bettina**

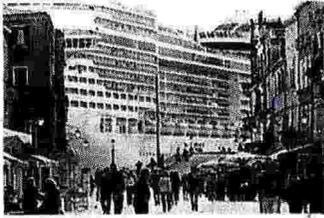
Altra mostra interessante, che aprirà a Milano in contemporanea con la settimana della moda milanese di settembre, è «Bettina», prevista alla Galle-

ria Sozzani dal 17 settembre al 2 novembre. La Bettina a cui si fa riferimento è una famosa modella degli anni '40/'50 ritratta da fotografi geniali come Erwin Blumenfeld, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau e Irving Penn.

**Obiettivo Cina**

Fino al 4 settembre a Gagliano del Capo, in Provincia di Lecce, è in corso la mostra «Yang Fudong, fotografie e cinema»: l'opera di uno dei maggiori artisti cinesi dell'immagine presentata e commentata da Massimo Torrigiani, esperto di arte asiatica. ■

F. S.



Berengo G., «Mostri a Venezia»

