

## Lo Strillone: Milano la città che scende sul Corriere della Sera. E poi code agli Uffizi, Budd Hopkins, Savinio scrittore...

Scritto da [Redazione](#) | mercoledì, 24 agosto 2011 · [Lascia un commento](#)



Vittorio Gregotti

Brutto fare la coda per entrare agli Uffizi, eh? Con 'sto caldo, poi. **Il Giornale** apre il dibattito sui cosiddetti biglietti "salva tempo", in sintesi: paghi di più entri prima. Giusto o sbagliato? Altro che "la città che sale": Vittorio Gregotti, dal **Corriere della Sera**, ammonisce architetti e urbanisti sulle sfide della città che si espande nello spazio ma si va spopolando. Offerti i casi di Milano e Detroit: si va verso l'implosione?

A che serve dormire? Ce lo spiega lo psicanalista Adam Phillips su **La Repubblica**, ripassando la lezione che terrà a breve al Festival della Mente di Sarzana; su **La Stampa** e **Libero** cocodrillo per Budd Hopkins: l'artista americano è morto doppiati gli 80 anni.

Suggerimenti sicule su **Il Fatto Quotidiano**, con la mostra che ad Acireale racconta volti e paesaggi isolani attraverso gli scatti di sette fotografi autoctoni; altro taglio quello delle immagini che il fotoreporter Nicola Baldieri pubblica per Mondadori ne *Il volto di Gomorra*, recensito su **Il Foglio**. E a proposito di uscite editoriali **Il Riformista** racconta il Savinio scrittore, con il suo *Tutta la vita* riedito per Adelphi.

- *Lo Strillone di Artribune* è Francesco Sala