

# MOUNTCITY

VIVERE LA MONTAGNA TRA ZERO E OTTOMILA

[Ambiente](#) [Cronache](#) [Cultura](#) [Eventi](#) [Incontri](#) [Personalità](#) [Scienza](#) [Società](#) [Tecnologia](#)

## FESTIVAL DELLA MENTE / VA IN SCENA LA MERAVIGLIA

18/07/2023

Il [Festival della Mente](#), il primo festival europeo dedicato alla creatività e alla nascita delle idee, raggiunge il traguardo della XX edizione. Scrittori, artisti, storici, filosofi e scienziati tornano nelle piazze e nei teatri di Sarzana da venerdì 1 a domenica 3 settembre. A vent'anni dalla sua nascita la manifestazione ribadisce l'intenzione di proporre una visione integrata della cultura, dove l'ambito umanistico dialoga in modo serrato con quello scientifico per darci strumenti di lettura di realtà complesse come quelle che stiamo vivendo oggi. Il festival è promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, e diretto da Benedetta Marietti ([festivaldellamente.it](#)). Quest'anno, le riflessioni, i pensieri e i dialoghi dei relatori si incroceranno e intrecceranno sul tema della Meraviglia.

“Meravigliarsi di ogni cosa è il primo passo della ragione verso la scoperta. È il pensiero di Louis Pasteur, padre della moderna microbiologia, ad avermi ispirato la scelta del concetto di meraviglia come filo conduttore della XX edizione del [Festival della Mente](#)”, dichiara Benedetta Marietti. Meraviglia è una parola che può essere declinata in molti modi diversi, rispecchiando così la natura multidisciplinare del festival, ma soprattutto vuole essere un augurio a tutti noi di venire sempre mossi da stupore, curiosità e passione per andare alla ricerca di mirabilia e di bellezza e per guardare al futuro con speranza, dandoci da fare per migliorare noi stessi e il mondo. Infine, meravigliosa è la comunità che in questi vent'anni si è creata e continua a crearsi intorno al festival, e che condivide il desiderio di cultura, bene comune fondamentale per lo sviluppo del pensiero critico e la crescita di ogni individuo”.

### NEWSLETTER

Email\*

[Iscriviti](#)

### SEGUICI SU TWITTER

[I miei Cinguettii](#)

### ARGOMENTI

[Alpinismo \(1.032\)](#)[Ambiente \(3.040\)](#)[Architettura \(70\)](#)[Arrampicata \(149\)](#)[Arte in montagna \(231\)](#)



Ersilia Vaudo

**AI 30 EVENTI IN PROGRAMMA, SI AFFIANCANO 26 APPUNTAMENTI PER GIOVANI E GIOVANISSIMI (12 PIÙ LE REPLICHE), CURATI DA FRANCESCA GIANFRANCHI, INTORNO A SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE, SCRITTURA E DISEGNO.**

In piazza come sempre anche molti volontari: oltre 250 studenti e studentesse delle scuole superiori e universitari che con la loro carica di energia ed entusiasmo trasformano ogni anno il festival in una festa diffusa e partecipata. Il festival viene aperto da Massimiliano Valerii, filosofo e scrittore, direttore generale del Censis, con la lectio magistralis "Il processo di Galileo Galilei: la meraviglia e il disincanto". Nel 1609, Galileo punta verso le stelle il suo telescopio e vede qualcosa che mai nessuno prima di lui aveva visto. Da quelle "meravigliose osservazioni" ha origine la rivoluzione scientifica - e con essa la modernità - destinata a cambiare radicalmente la nostra concezione del mondo.

La meraviglia tra società, attualità e informazione è un altro degli argomenti. Lo sporgersi verso il mondo di bambine e bambini, fin dai loro primi anni di vita, suscita meraviglia in chi si mette in silenzioso ascolto, perché rivela lo stupore della "prima volta". La meraviglia scaturisce anche dal dialogo con chi guarda il mondo da un'angolazione differente, e dalle gesta coraggiose di donne e uomini che hanno saputo aprire nuove strade, ribellandosi a ingiustizie e discriminazioni.

Franco Lorenzoni, maestro elementare e fondatore della Casa-laboratorio di Cenci - centro di sperimentazione educativa all'avanguardia - in "Educare controvento" racconta le esperienze di maestri che hanno elevato l'educazione a fonte primaria di democrazia, libertà, crescita e confronto.

Dal mondo dell'infanzia a quello dell'età grande con "Il tempo dello stupore", un dialogo tra la filosofa Gabriella Caramore e l'immunologa Antonella Viola, interrogate dall'autrice radiofonica Rosa Polacco. In un Paese, come l'Italia, in cui si vive sempre più a lungo, come è mutata nel tempo la percezione dell'invecchiamento? Quali sono le ragioni evolutive, storiche e culturali, di questo cambiamento? Come prepararsi al meglio per accogliere le inevitabili trasformazioni che il trascorrere del tempo porta con sé? Un incontro per scoprire quanta meraviglia c'è in ogni età.

A sua volta la giornalista e scrittrice Francesca Mannocchi nell'incontro "Esiste la meraviglia, in guerra?" spiega come narrare la meraviglia, in un conflitto, significhi non arrendersi all'abitudine al dolore degli altri, a considerare normale il già visto. Ma informarsi meglio è ancora possibile? Alcuni consigli ci arrivano da Francesco Costa, giornalista e vicedirettore de Il Post, nell'incontro

- [Avventura](#) (78)
- [Cantieri](#) (56)
- [Cinema](#) (79)
- [Competizioni](#) (109)
- [Concorsi](#) (147)
- [Corsi](#) (55)
- [Cronache](#) (2.423)
- [Cultura](#) (1.770)
- [Documenti](#) (74)
- [Dolomiti](#) (276)
- [economia](#) (42)
- [Eventi](#) (1.196)
- [Himalaya](#) (44)
- [Incontri](#) (2.127)
- [Libri](#) (496)
- [Montagna](#) (1.353)
- [Mountain bike](#) (11)
- [Musica](#) (11)
- [Normative](#) (111)
- [Personaggi](#) (120)
- [Personalità](#) (1.511)
- [Pubblicazioni](#) (192)
- [Quaggiù](#) (3)
- [Quassù](#) (67)
- [Scienza](#) (335)
- [Sicurezza](#) (210)
- [Soccorso alpino](#) (126)
- [Società](#) (1.849)
- [Statistiche](#) (30)
- [Tecnologia](#) (92)
- [Testimonianze](#) (889)
- [Trekking](#) (116)
- [Turismo](#) (1.901)

#### ARCHIVIO

- [Luglio 2023](#) (37)
- [Giugno 2023](#) (90)
- [Maggio 2023](#) (91)
- [Aprile 2023](#) (77)
- [Marzo 2023](#) (85)
- [Febbraio 2023](#) (76)
- [Gennaio 2023](#) (68)
- [Dicembre 2022](#) (66)

“Informarsi meravigliosamente”.

Guido Tonelli, fisico al Cern di Ginevra – uno dei padri della scoperta del bosone di Higgs – conduce poi il pubblico in un’avventurosa esplorazione della materia, da sempre, per studiosi e scienziati, fonte di meravigliose scoperte. Il viaggio alla scoperta dei segreti dell’universo continua con Ersilia Vaudo. L’astrofisica nella conferenza Mirabilis, si sofferma su due voci che, intrecciandosi, raccontano l’universo: la luce e la gravità. Ecco emergere un mondo di meraviglie, emozionanti “scosse di reale”, come le chiamava Victor Hugo.

Il mare, così immenso da essere astratto, esercita da sempre un fascino irresistibile per poeti, artisti e romanzieri. Ma è anche una fonte di meraviglia per gli scienziati, che ne rivelano i movimenti complessi ma ordinati, la ricchezza e la diversità, il suo impatto sulla società. È questo il caso di Sabrina Speich, fisica oceanografa e presidente di vari comitati sull’oceano e sul clima sotto l’egida dell’Organizzazione meteorologica mondiale e dell’ONU. Nell’incontro “Meraviglioso immenso mare” Speich spiega come la nostra esistenza sia inseparabile da quella del mare, un mare che purtroppo oggi sta cambiando rapidamente. Di fronte a questi inesorabili mutamenti, che mettono a rischio la sopravvivenza di numerose specie viventi, anche le Nazioni Unite hanno deciso di scendere in campo e unire le forze con la scienza.

La meraviglia come si sa è il sentimento di stupore destato da una cosa nuova, straordinaria, impensata. Ma è anche lo stato di grazia di chi naviga a vista in quella terra di nessuno fra l’adolescenza e il divenire adulti. La meraviglia sta nell’essere materia grezza ancora da plasmare, nel voler conquistare la vita e nel lasciarla andare, nella bulimia dell’aver tutto e nello stringere in mano nulla. In “Sorpresa! Il mondo d’un tratto”, gli scrittori Elena Stancanelli e Bernardo Zannoni parleranno, attraverso la letteratura – il grado zero delle meraviglie – di quell’età di mezzo che è eterno stupore, tra affondi e resurrezioni.

L’apparizione di Nausicaa nell’Odissea, la guarigione del cieco di Betsaida nel Vangelo di Marco, la compresenza di realtà e leggenda nel Signore degli Anelli sono alcuni esempi che confermano la centralità della meraviglia nella storia della letteratura. Seguendo la trama di questi e di altri racconti, lo scrittore Alessandro Zaccuri, protagonista dell’incontro “Meravigliosamente. La letteratura come educazione allo stupore”, suggerisce di ripensare l’esperienza della lettura come percorso di riconoscimento dell’altro, dell’ignoto, dell’imprevisto che da sempre visita le nostre esistenze.

La scrittrice e antropologa norvegese Erika Fatland in un dialogo con lo scrittore Alberto Riva, intitolato “Wanderlust: il desiderio di scoprire il mondo”, rifletterà sulla meraviglia del viaggio e sull’irrefrenabile desiderio di scoprire il mondo.

*La fatica liberatoria del camminare e dell’immaginare, unita al fruscio della letteratura e alla meraviglia dell’arte popolare: sono questi gli ingredienti della passeggiata guidata dallo scrittore e critico Alberto Rollo. L’umile bellezza dei fossi e delle Maestà è un percorso di circa tre ore che condurrà i viandanti dal borgo di Giucano, frazione di Fosdinovo (MS), su per i sentieri che tagliano torrenti e fossi (il Fosso del Campaccio, il Fosso della Michelinina, il Fosso della Rocchetta e il torrente Calcandola) e accedono alla morbida cresta delle Prade, balcone sulla cordigliera dell’alta Lunigiana. Un suggestivo peregrinare tra paesaggi pittoreschi, racconti e piccole Madonne (le Maestà) incise nel marmo o dipinte dentro il guscio delle cappelle.*

In “Wunderkammer: Arte, Scienza, Meraviglia. Dal Rinascimento fino ai nostri giorni, dalla letteratura” si approda all’arte con Martina Mazzotta. La storica dell’arte e curatrice ci accompagna in un viaggio illustrato nel mondo delle camere delle meraviglie nate in Europa in epoca tardorinascimentale e barocca – un fenomeno che di fatto coincide con la nascita del museo moderno. Al di là della fascinazione nei confronti di bizzarrie ed eccentricità, è ancora possibile identificare modelli e valori nel recupero di quel senso della meraviglia che collega natura, arte e scienza, alla luce della tradizione delle Wunderkammern?

Lo storico Alessandro Barbero condurrà il pubblico in un viaggio indietro nel tempo, agli albori del XIII secolo. Durante la conferenza “1204: i crociati scoprono Costantinopoli”, Barbero si sofferma sull’assedio di Costantinopoli da parte dei cavalieri della Quarta crociata che, anziché

Novembre 2022 (69)

Ottobre 2022 (87)

Settembre 2022 (80)

Agosto 2022 (84)

Luglio 2022 (60)

Giugno 2022 (95)

Maggio 2022 (79)

Aprile 2022 (53)

Marzo 2022 (66)

Febbraio 2022 (57)

Gennaio 2022 (43)

Dicembre 2021 (44)

Novembre 2021 (59)

Ottobre 2021 (81)

Settembre 2021 (74)

Agosto 2021 (57)

Luglio 2021 (55)

Giugno 2021 (58)

Maggio 2021 (47)

Aprile 2021 (62)

Marzo 2021 (51)

Febbraio 2021 (59)

Gennaio 2021 (59)

Dicembre 2020 (61)

Novembre 2020 (64)

Ottobre 2020 (67)

Settembre 2020 (52)

Agosto 2020 (47)

Luglio 2020 (35)

Giugno 2020 (43)

Maggio 2020 (50)

Aprile 2020 (47)

Marzo 2020 (51)

Febbraio 2020 (53)

Gennaio 2020 (44)

Dicembre 2019 (41)

Novembre 2019 (68)

Ottobre 2019 (65)

Settembre 2019 (70)

Agosto 2019 (54)

Luglio 2019 (50)

Giugno 2019 (52)

Maggio 2019 (67)

sbarcare in Egitto, si diressero nei Balcani per aiutare i Veneziani, finendo per conquistare – con grande stupore della cristianità – la capitale dell'impero bizantino.

Le neuroscienze stanno attraversando una significativa rivoluzione, dovuta alla riscoperta dell'influenza che gli organi del corpo hanno sul cervello. La fisica teoretica e neuroscienziata spagnola Nazareth Castellanos accompagna il pubblico in un viaggio attraverso il corpo, per scoprirne l'impatto stupefacente sui neuroni. Torna al festival anche lo psicoanalista Massimo Recalcati, con un doppio appuntamento. Il primo, dal titolo "Il trauma della perdita e il lavoro del lutto", spiega quali meccanismi si innescano quando la nostra vita è scossa dalla perdita di una persona amata. Il lavoro del lutto è un esempio di come possiamo restare vicini a ciò che abbiamo perso senza però farci inghiottire dal dolore. Mentre il nostro tempo esalta il futuro, il progetto e l'intraprendenza, il lutto ci ricorda che lo sguardo rivolto all'indietro non è sempre sinonimo di impotenza. Esso può alimentare, infatti, quelle meravigliose risorse che ci rendono capaci di non smettere mai di nascere.

Nella seconda conferenza, "La meraviglia della nostalgia", Recalcati accosta al concetto di lutto quello di nostalgia, entrambi accomunati dall'esperienza dell'assenza. Può il lutto per quello che abbiamo perduto dar vita a una diversa declinazione della nostalgia? La nostalgia non evoca solo il rimpianto di ciò che è già stato, ma si irradia sul nostro futuro. In primo piano, allora, non è più il rimpianto, ma la gratitudine.

Tocca poi allo psichiatra e psicoanalista Vittorio Lingiardi, nell'incontro "I sogni come neuromeraviglia", accompagnare il pubblico in un viaggio onirico sospeso tra mito, mente e cervello. Attesissimi, anche quest'anno, i tre appuntamenti con lo scrittore e studioso del pensiero antico Matteo Nucci, che guarderà al concetto di meraviglia con gli occhi del filosofo, del poeta e del romanziere.

Ritorna, a grande richiesta, la sezione ApprofonditaMente, con due conferenze-laboratorio che scandagliano alcune delle tematiche più discusse della contemporaneità, raccogliendo voci e testimonianze eterogenee.

Radici italiane ed esperienze internazionali, un'ibridazione di linguaggi musicali e sperimentazioni artistiche solo apparentemente lontane. Sono queste le cifre stilistiche di Chiara Civello, cantautrice e polistrumentista definita dal celebre cantante statunitense Tony Bennett, "la migliore cantante jazz della sua generazione". Alla forza delle donne iraniane e alla straordinaria potenza della letteratura è dedicato il reading concerto "Leggere Lolita a Teheran". In omaggio alla scrittrice Azar Nafisi, autrice dell'omonimo bestseller – che dopo la rivoluzione di Khomeini trasformò la sua casa in un luogo di resistenza letteraria – Cinzia Spanò, attivista, attrice e drammaturga, propone un reading di brani tratti dal romanzo, intervallato dalle composizioni originali eseguite da Roberta Di Mario, compositrice, pianista e direttrice artistica di festival musicali.



Il festival si chiude con "Anche noi scettici", un reading-spettacolo che vede protagonista, con la lettura di alcuni suoi componimenti

- Aprile 2019 (45)
- Marzo 2019 (52)
- Febbraio 2019 (63)
- Gennaio 2019 (53)
- Dicembre 2018 (46)
- Novembre 2018 (58)
- Ottobre 2018 (58)
- Settembre 2018 (65)
- Agosto 2018 (34)
- Luglio 2018 (49)
- Giugno 2018 (39)
- Maggio 2018 (36)
- Aprile 2018 (42)
- Marzo 2018 (47)
- Febbraio 2018 (37)
- Gennaio 2018 (34)
- Dicembre 2017 (30)
- Novembre 2017 (49)
- Ottobre 2017 (59)
- Settembre 2017 (54)
- Agosto 2017 (43)
- Luglio 2017 (54)
- Giugno 2017 (44)
- Maggio 2017 (39)
- Aprile 2017 (31)
- Marzo 2017 (51)
- Febbraio 2017 (57)
- Gennaio 2017 (57)
- Dicembre 2016 (55)
- Novembre 2016 (66)
- Ottobre 2016 (66)
- Settembre 2016 (78)
- Agosto 2016 (42)
- Luglio 2016 (88)
- Giugno 2016 (67)
- Maggio 2016 (76)
- Aprile 2016 (77)
- Marzo 2016 (75)
- Febbraio 2016 (67)
- Gennaio 2016 (61)
- Dicembre 2015 (54)
- Novembre 2015 (67)
- Ottobre 2015 (69)
- Settembre 2015 (61)

*poetici, la poetessa e saggista Antonella Anedda*

Un reading illustrato vede sul palcoscenico del Teatro degli Impavidi Massimo Zamboni, storico fondatore, assieme a Giovanni Lindo Ferretti, del gruppo CCCP-Fedeli alla Linea. Zamboni accompagna il pubblico in un viaggio sulle tracce di creature che stanno modificando il volto naturale del nostro Paese.

Il festival si chiude con "Anche noi scettici", un reading-spettacolo che vede protagonista, con la lettura di alcuni suoi componimenti poetici, la poetessa e saggista Antonella Anedda, una delle voci più riconoscibili della letteratura italiana contemporanea. Torna infine dal 30 agosto al 1 settembre parallelaMente, rassegna off coordinata da Orianna Fregosi, storica dell'arte e operatrice culturale, dedicata al lavoro degli artisti e delle artiste del territorio.

Il festival gode del patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Liguria e di Rai Liguria. I podcast di tutti gli incontri del Festival della Mente sono disponibili gratuitamente sulle piattaforme Spotify, Spreker, Apple Podcast, Google Podcasts. I video degli incontri, a partire dal 2014, sono disponibili sul canale YouTube del festival.

Prevendita dal 12 luglio, dalle ore 9.30, su [www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it) e a Sarzana presso la biglietteria del Teatro degli Impavidi (informazioni nella sezione "Biglietti" del sito). Biglietti: lezione inaugurale gratuita con prenotazione obbligatoria; tutti gli appuntamenti € 4,50; incontri della sezione approfonditaMente (eventi n. 7 e 20) ed evento n. 36 € 8; gli spettacoli serali (eventi n. 4, 18 e 30) € 12. Sui biglietti si applica una commissione prevista dal circuito di vendita. Facebook: @festivaldellamente | Twitter: @FestdellaMente | Instagram: [festival\\_della\\_mente](https://www.instagram.com/festival_della_mente/) | LinkedIn: [Festival della Mente](https://www.linkedin.com/company/festival-della-mente/) | YouTube: [Festival della Mente Sarzana](https://www.youtube.com/channel/UCFestdellaMente) | Hashtag ufficiale: #FdM23

[WWW.FESTIVALDELLAMENTE.IT](http://WWW.FESTIVALDELLAMENTE.IT)

[Tweet Follow me](#) [Tweet #TwitterStories](#) [Tweet to @support](#)

CONDIVIDI:



- [Agosto 2015](#) (56)
- [Luglio 2015](#) (61)
- [Giugno 2015](#) (39)
- [Maggio 2015](#) (46)
- [Aprile 2015](#) (53)
- [Marzo 2015](#) (62)
- [Febbraio 2015](#) (57)
- [Gennaio 2015](#) (51)
- [Dicembre 2014](#) (34)
- [Novembre 2014](#) (49)
- [Ottobre 2014](#) (40)
- [Settembre 2014](#) (32)
- [Agosto 2014](#) (9)
- [Luglio 2014](#) (29)
- [Giugno 2014](#) (30)
- [Maggio 2014](#) (31)
- [Aprile 2014](#) (21)
- [Marzo 2014](#) (6)
- [Marzo 2013](#) (1)

← E' gratis! / L'app che allerta il Soccorso Alpino

[Estate culturale / Sentieri e pensieri nell'antica villa](#) →

COMMENTA LA NOTIZIA.

[Placeholder for comment content]

E-mail (obbligatorio) (L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (obbligatorio)