

La meraviglia secondo i giornalisti Francesca Mannocchi e Francesco Costa al Festival della Mente

La XX edizione del Festival della Mente di #sarzana, diretto da Benedetta Marietti promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Com... La XX edizione del Festival della Mente di Sarzana, diretto da Benedetta Marietti e promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, si svolge dal 1 al 3 settembre e ha come tema la meraviglia. Tra i numerosi incontri, in programma due imperdibili appuntamenti con Francesca Mannocchi e Francesco Costa, due delle voci più apprezzate nel panorama del giornalismo italiano. Nessuno penserebbe di poter utilizzare la parola meraviglia parlando della guerra. Ma la giornalista e scrittrice Francesca Mannocchi nell'incontro Esiste la meraviglia, in guerra? spiegherà come narrare la meraviglia, in un conflitto, significhi non arrendersi all'abitudine al dolore degli altri, a considerare normale il già visto. Se vedere un morto, due, cento significa, infatti, rischiare di alimentare una distanza pericolosa, narrare la disperazione degli uomini equivale invece a ricordare che a questo non dobbiamo abituare lo sguardo e lo spirito. In guerra esiste l'obbligo dello stupore: solo così è possibile non dimenticare la fatica di chi sopravvive. Francesca Mannocchi si occupa di migrazioni e conflitti e collabora con testate italiane e internazionali. Ha ricevuto il Premiolo per il giornalismo, il Premio Ischia per il giornalismo e il Premio Giustolisi per l'inchiesta sul traffico di migranti e sulle carceri libiche. Tra le sue pubblicazioni recenti: Bianco è il colore del danno (Einaudi, 2021) e Lo sguardo oltre il confine (DeAgostini, 2022). Domenica 3 settembre alle ore 21.15 in piazza Matteotti, Francesco Costa sarà protagonista della conferenza Informarsi meravigliosamente. In un panorama mediatico in cui le fonti di informazione, le notizie e le opinioni a cui siamo esposti aumentano vertiginosamente, ci si sente sempre più frastornati, distratti, incapaci di distinguere il falso dal vero. La ricerca della nostra attenzione, da parte dei media, si basa sempre più sul tentativo di innescare una sensazione di meraviglia, tra sensazionalismo e fake news. Informarsi meglio è ancora possibile? Francesco Costa è giornalista e vicedirettore de Il Post. ha curato il progetto Da Costa a Costa, uno dei primi podcast giornalistici in Italia. Dal 2021 conduce il podcast giornaliero Morning. Con Mondadori ha pubblicato Questa è l'America Una storia americana (2021) e California

