



Milano
fino al 20 luglio 2018

TALES OF BRIGHT AND BRITTLE

Alla Galleria Riccardo Crespi la terza personale in Italia dell'artista inglese di origine russa Veronica Smirnoff. Le opere in mostra costituiscono un corpus quasi completamente unitario, concepito e dipinto tra il 2017 e il 2018 dall'artista che approfondisce varie intuizioni tra fantasia e storia, folclore e immaginazione. Smirnoff trae ispirazione dalle sue esperienze di luoghi, dal suo amore per libri e racconti, nel rispetto di storia, miti ed epiche comuni. Utilizza una delle tecniche più antiche e minuziose, la tempera all'uovo su tavola gessata, per combinare la tecnica dell'icona con la miniatura, la tradizione asiatica con l'arte popolare, nonché altri spunti e simboli da altre fonti, per aggiungere significato e validità ai suoi soggetti. Impadronendosi di diversi linguaggi pittorici attraverso giustapposizione irrazionale e pura intuizione, fa intuire l'implacabile conflitto tra figurazione e astrazione, un equilibrio sottile e costantemente re-immaginato tra allegoria e appropriazione.
info:
www.riccardocrespi.com

Copenhagen (Danimarca)
fino al 12 agosto 2018

RENAISSANCE OF THE NIGHT

La Kunsthall Charlottenborg ospita la più completa rassegna dedicata a Kirstine Roepstorff, artista danese di fama internazionale, tra le più versatili della sua generazione. Un percorso nell'oscurità come

NEWS
A CURA DI GIULIA CRISPINO

fenomeno fisico e anche come dimensione della psiche umana, un viaggio narrativo dal tramonto all'alba. Nel cuore della mostra, i visitatori troveranno il più recente opus magnum della Roepstorff, il suono spettacolare e il lavoro leggero *Theatre of Glowing Darkness*, presentato qui in un nuovo formato, così come il virtuoso arazzo *Renaissance of the Night*, circa 75 opere in totale tra nuovi e vecchi pezzi realizzati con tecniche diverse, pittura, collage, rilievo, scultura.
info:
www.kunsthallcharlottenborg.dk

Vienna (Austria)
fino al 26 agosto 2018

FLORENTINA PAKOSTA



Florentina Pakosta, *Aufstrebende hand, 1980*

Il museo Albertina dedica una retrospettiva all'opera dell'artista austriaca Florentina Pakosta, in occasione del suo 85° compleanno. La mostra raccoglie opere in bianco e nero realizzate a partire dagli anni Sessanta quando, a sostegno della presenza delle donne nella scena artistica, inizia la produzione di opere satiriche per attaccare le strutture del potere patriarcale invertendo i ruoli tradizionali; passa per la produzione degli autoritratti, per arrivare alla produzione che inizia negli anni Ottanta, quando abbraccia il linguaggio astratto e iniziare le serie composte da raggi geometrici.
www.albertina.at

Sarzana (Sp)
31 agosto - 2 settembre 2018

FESTIVAL DELLA MENTE

Filo conduttore della XV edizione del festival è il concetto di *comunità*: scienziati, filosofi, scrittori, intellettuali e artisti italiani e stranieri affronteranno il tema durante *lecture*, dialoghi e spettacoli. Il festival, diretto da Benedetta Marietti, è il primo in Europa dedicato alla creatività e ai processi creativi.
info:
www.festivaldellamente.it

Bilbao (Spagna)
fino al 2 settembre 2018

MARC CHAGALL THE BREAKTHROUGH YEARS, 1911-1919

La mostra, organizzata dal Kunstmuseum di Basilea in collaborazione con il Museo Guggenheim, approfondisce un periodo essenziale nel lavoro di Marc Chagall, che ha miscelato il suo background dell'arte popolare russa con gli esperimenti più progressisti dell'avanguardia parigina, dando vita allo stile unico che ha caratterizzato tutta la sua produzione.
info:
www.guggenheim-bilbao.es

Bruges (Belgio)
fino al 16 settembre 2018

TRIENNALE DI ARTE CONTEMPORANEA E ARCHITETTURA

Quindici strutture artistiche e architettoniche realizzate da artisti e architetti di fama internazionale, svettano nei vicoli, nelle piazze e nei principali

luoghi di aggregazione della suggestiva città fiamminga che circondata e attraversata dalle acque del fiume Reien ha ispirato il tema della "città liquida" come risposta ai momenti di crisi nella "società liquida", teorizzata dal sociologo e filosofo Zygmunt Bauman. Quanto può essere flessibile, liquida, resiliente, una città storica come Bruges, in un'epoca in cui sembrano non esserci più certezze? Rinnovamento, qualità e creatività sono le parole chiave della Triennale di Bruges che ha come obiettivo quello di creare un percorso che stimoli i visitatori non solo ad ammirare le opere ma anche a viverle, partecipando in prima persona al processo creativo.
info:
www.triennalebrugge.be

Milano
fino al 30 settembre 2018

GIOACHINO ROSSINI AL TEATRO ALLA SCALA

La Scala celebra Gioachino Rossini con una grande mostra, realizzata in occasione dei 150 anni dalla sua scomparsa, curata da Pier Luigi Pizzi, scenografo e regista teatrale tra i più famosi al mondo. Un percorso espositivo tra più di 100 opere attraverso cui conoscere, celebrare o rivivere la storia e i successi del compositore. Tra i pezzi in mostra spiccano i costumi disegnati da Franco Zeffirelli e Caramba e indossati da cantanti divenute vere e proprie icone, tra cui Maria Callas,



Mostra Gioachino Rossini, Teatro alla Scala, Milano

