



ILDISCORSO.IT

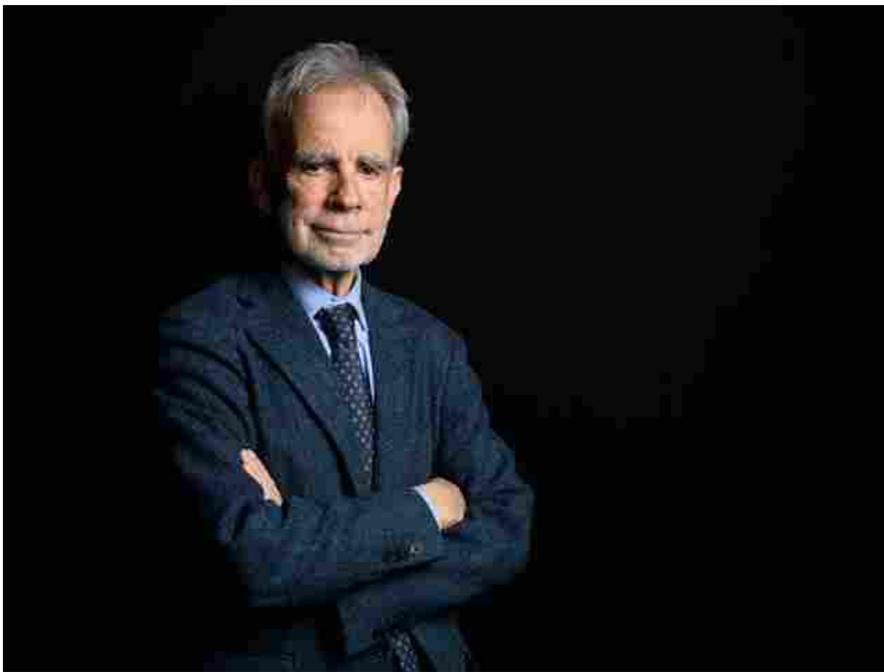
Le cose sono invisibili senza la luce,
le parole sono vuote senza un discorso.

Attualità Editoriale » Il Discorso su » Voci di un Discorso Rubriche » Spettacolo » L'argomento Sport » Sport

Politica dei cookie (UE)

NOTIZIE PIÙ CALDE // Altri orizzonti: camminare, cono

Home » Attualità » Dante e la creazione dell'italiano letterario. La lectio del linguista Luca Serianni apre la XVIII edizione del Festival della Mente venerdì 3 settembre



DANTE E LA CREAZIONE DELL'ITALIANO LETTERARIO. LA LECTIO DEL LINGUISTA LUCA SERIANNI APRE LA XVIII EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA MENTE VENERDÌ 3 SETTEMBRE

Scritto da: Redazione 2021-08-30 in Attualità, Cultura, HOT, SLIDER Inserisci un commento



Inaugura la XVIII edizione del Festival della Mente di Sarzana (3-5 settembre), venerdì 3 settembre alle ore 17.15 in piazza Matteotti, la lectio *Dante e la creazione dell'italiano letterario* del linguista Luca Serianni, membro dell'Accademia dei Lincei, della Crusca, dell'Accademia delle Scienze di Torino e dell'Arcadia.



638 Followers

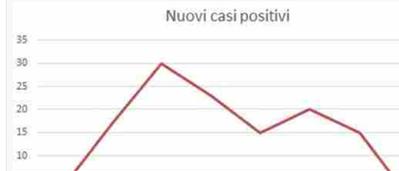


969 Fans



retewebitalia.net
Il primo network italiano dei quotidiani online

Media Partner - ILDISCORSO.IT



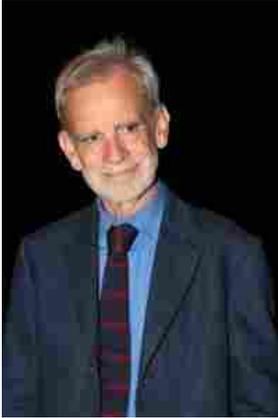
bellunopress.it - Ulss 1 Dolomiti, il riepilogo settimanale della situazione epidemiologica

BARMAN DANNYS

Video Player

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Nell'anno delle celebrazioni dantesche, non poteva mancare al festival una riflessione su come la *Divina Commedia* abbia costituito il fondamento e l'origine della lingua della nostra letteratura.



Luca Seriani

È corretto affermare che la lingua italiana nasce con Dante? In realtà vari idiomi volgari della penisola, e in particolare il fiorentino, che è alla base dell'italiano moderno, avevano già da molti decenni rappresentazione scritta. Ma con la *Commedia* di Dante tutto cambia. Alighieri ha introdotto molte parole ed espressioni che ora sono di uso corrente: da "cigolare" a "muso", da "molesto" fino a "fertile"; ha inventato un nuovo metro, la terzina dantesca appunto, con un gioco di rime fondato sul numero tre e prolungabile all'infinito, e, attingendo al mondo classico, a quello biblico e all'esperienza personale, ha ampliato considerevolmente il repertorio delle similitudini, rendendole uno strumento tipico dei poeti. Inoltre, ha adeguato il lessico al cammino delle *Cantiche*, dalle espressioni più colorite e, a volte, triviali dell'*Inferno*, ai versi aulici del *Paradiso*.

L'evento si inserisce nel progetto condiviso "Piazza Dante. #Festivalinrete", sostenuto dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche istituito dal Ministero della Cultura.

Luca Seriani è direttore delle riviste *Studi linguistici italiani* e *Studi di lessicografia italiana*. Si è occupato

di vari argomenti di Storia linguistica italiana, dal Medioevo ad oggi con particolare attenzione per la grammatica, i linguaggi settoriali, l'italiano dell'Ottocento e la lingua letteraria (prosa e poesia). È autore di diversi libri: ha scritto una fortunata guida (L'italiano). Gli ultimi pubblicati sono *Il v* *Dante*, Il Mulino (in uscita il 2 settembre

Usiamo cookie per ottimizzare il nostro sito web ed i nostri servizi. [Politica dei cookie](#)

Accetta tutti

Solo funzionali Visualizza preference

ABOUT REDAZIONE



Il discorso è composto da idee, parole, fatti ed esperienze con il fine di informare, educare, ispirare e responsabilizzare. Le cose sono invisibili senza la luce, le parole sono vuote senza un discorso.

[fbcomments]

INSERISCI UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Required fields are marked *

Nome *

Email *



TODAY	TOMORROW
Trieste 27 °C 19 °C 	Gorizia 27 °C 19 °C 
Udine 25 °C 16 °C 	Pordenone 26 °C 18 °C 

Show More »

POPULAR POSTS

- 14 articoli più letti negli ultimi 7 giorni:
- Andrea Crugnola vince il 56° Rally del Friuli mentre Lucio Da Zanche fa suo il 25° Rally Alpi Orientali Historic, la cronaca di una gara avvincente e spettacolare
 - Pozziss, Samarcanda: recensione del film di ... Giacomo Giacomuzzi con Alfeo Carnelutti ... o) ... to vivo ... emocrazia