

Il discorso.it
29 luglio 2022

Pagina 1 di 2

I **L** **D** **I** **S** **C** **O** **R** **S** **O**. *it*

*Le cose sono invisibili senza la luce,
le parole sono vuote senza un discorso.*



DIALOGO INTORNO AL BRANCO-: FESTIVAL DELLA MENTE DI SARZANA (DOMENICA 4 SETTEMBRE)

Scritto da: Enrico Liotti 2022-07-29 in Annunci e proposte, Cultura, HOT, L'arte di comunicare, SLIDER
Inserisci un commento

Dialogo intorno al Branco:

L'artista Velasco Vitali dialoga con la giornalista Roberta Scorrane

al Festival della Mente di Sarzana (domenica 4 settembre)

lIdiscorso.it
29 luglio 2022

Pagina 2 di 2

Domenica **4 settembre** alle 17, al Teatro degli Impavidi, il pittore e scultore **Velasco Vitali** sarà protagonista dell'incontro **Dialogo intorno al Branco** con la giornalista **Roberta Scorrane**, nell'ambito della XIX edizione del **Festival della Mente** (2-4 settembre).

Il Festival, promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, e diretto da Benedetta Marietti, è dedicato alla creatività. Il tema scelto per il 2022 è il **movimento**, un concetto che Vitali ha indagato nella sua installazione itinerante *Branco*: 54 sculture di cani randagi immaginate dall'artista come ombre nomadi fra terre senza confini, recentemente esposte nell'aula bunker del carcere dell'Ucciardone e in altri luoghi simbolo di Palermo.

Il branco, infatti, che abita i luoghi e li perlustra con lentezza senza mai mettere radici, è per Vitali la metafora dell'esperienza umana; un movimento continuo per sopravvivere alla fame, l'eterno rapporto fra il bene e il male. Nel dialogo con Scorrane, l'artista indaga attraverso l'arte il mistero della natura e lo stupore che suscita, in un percorso che ci conduce fra le strade della nostra storia, fra le vie di Milano e Palermo, fino ai boati di Capaci e di via d'Amelio.

Velasco Vitali è pittore e scultore. Nel 2005, la sua opera *Cani* (2004) entra a far parte della collezione del Museo MACRO di Roma. Tra il 2010 e il 2020 allestisce alcune mostre, tra cui *Sbarco*. Nel 2017 cura con Peter Greenaway la mostra *Time out* a Milano dedicata a Giancarlo Vitali. Nel 2019 espone *Branco* alla Reggia di Venaria a Torino e nel 2021-22 a Palazzo dei Normanni e altre sedi istituzionali.

Roberta Scorrane, giornalista, si occupa di temi culturali al *Corriere della Sera*. È direttrice scientifica del Master Arte e Beni Culturali e del Master Arte e Tecnologia Digitale presso Rcs Academy Business School. Per Bompiani ha scritto il memoir *Portami dove sei nata* (2019).