

Ilbugiardino.org
16 agosto 2019

Pagina 1 di 7

Ilbugiardino

pillole di cultura a 360°

Festival della Mente. A Sarzana torna la forza delle idee

📅 16 Agosto 2019 👤 wp_4603896



Di Judith Maffeis Sala.

Festival della Mente è il primo festival europeo dedicato alla creatività e alla nascita delle idee, promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana (provincia di La Spezia) con la direzione di Benedetta Marietti. Evento multidisciplinare, abbraccia ambiti umanistici, scientifici, d'attualità, spettacoli dal vivo con teatro e musica. Ma non si limita ai tre giorni, anzi porta avanti un progetto culturale che dura tutto l'anno.

Ilbugiardino.org
16 agosto 2019

Pagina 2 di 7



Il Festival: uno sguardo approfondito sulla creatività

Nato nel 2004 dall'idea di **Giulia Cogoli** e di **Raffaele Cardone**, che l'hanno diretto sino al 2007 per poi affidare il timone a **Benedetta Marietti**, il Festival giunge quest'anno alla **XVI edizione**, con **uno straordinario programma di 66 eventi**, distribuiti da **venerdì 30 agosto**, sino a **domenica 1 settembre alle ore 15**. Sono molte le location degli eventi sparse per il centro storico di **Sarzana**, tra cui Piazza Matteotti, la Fortezza Firmafede, l'Istituto Parentucelli-Arzelà, il Cinema Moderno, il Teatro degli Impavidi, il Teatro dell'Orsa.



Festival della Mente: Sarzana

Parliamo di incontri, spettacoli, approfondimenti culturali con grandi scienziati, letterati e artisti, oltre al ricco programma riservato ai bambini e ai ragazzi.

Ilbugiardino.org
16 agosto 2019

Pagina 3 di 7

Giorni e orari di questi 66 eventi a volte sono contemporanei ed il tema è talmente interessante che non si vorrebbe trascurarne nessuno.



Alessandro Barbero: storico, presente diverse volte al Festival con *Le rivolte popolari nel Medioevo. La rivolta dei Ciompi (1378)*

Nel *Festival della Mente* i cambiamenti sociali, le trasformazioni tecnologiche, le incognite, il fermento creativo, le speranze della gente, sono alcune argomentazioni dei relatori che si rivolgono a un pubblico intergenerazionale. Il linguaggio scelto è chiaro e comprensibile, volto a trasmettere la convinzione che tutti noi possiamo e dobbiamo diventare “inventori del futuro”.

Cristina Ponzanelli, Sindaco di Sarzana, afferma: “*Con il Festival della Mente, Sarzana ha ricominciato a costruire la propria identità, non più e non solo rinchiusa nella malinconia di un glorioso passato, ma capace di guardare al domani con coraggio e ambizione*”.

Claudia Ceroni, Presidente di **Fondazione Carispezia** così interviene: “*La pluralità delle voci dei tanti relatori, esperti in discipline diverse, rappresenta un vero “nutrimento” non solo per la mente, ma anche per l’anima e fa scaturire ogni anno nuove idee, emozioni e riflessioni utili ad interpretare la società attuale, oltre che ad orientare le nostre azioni*”.

Benedetta Marietti, Direttrice del Festival ci conferma: “*Il concetto di “futuro”, filo conduttore della XVI edizione è sempre stato importante e necessario per la mente umana, ma assume particolare significato in un’epoca come la nostra. Come sosteneva Abraham Lincoln, “il modo migliore per predire il tuo futuro è crearlo”. Un futuro sempre più umano, più giusto, più bello*”.

Ilbugiardino.org
16 agosto 2019

Pagina 4 di 7



Partecipa a queste enunciazioni **Giovanni Toti**, presidente della Regione Liguria.

Tra gli artisti più attesi il grande cantante **Jovanotti**, che interverrà domenica 1 settembre, alle 21,15 sul palco di **Piazza d'Armi Fortezza** per **L'invenzione del Futuro**. Jovanotti nel corso di trent'anni ha continuato a trasformarsi anticipando sempre mode e tendenze.



Jovanotti

Con Jovanotti ci sarà anche **Paolo Giordano**, laureato in fisica teorica, è autore di quattro romanzi: **La solitudine dei numeri primi** (Mondadori 2008 Premio Strega e Premio Campiello Opera Prima). **Il Corpo Umano** (Mondadori 2012). **Il Nero e l'argento** (Einaudi, 2014) e **Divorare il cielo** (Einaudi, 2018). Per Giordano: "Non esiste invenzione che non sia anche il frutto delle visioni che altri hanno avuto prima di noi. Ogni creazione nuova è il prodotto complesso delle intuizioni che l'hanno preceduta".

Ilbugiardino.org
16 agosto 2019

Pagina 5 di 7



Paolo Giordano

Gli incontri hanno una durata di 60 minuti. Alcuni eventi della sezione bambini e ragazzi durano 90 e 120 minuti. Gli eventi della sezione **ApprofonditaMente e didatticamente** durano circa 120 minuti. Si tratta di un workshop a numero chiuso, rivolto a insegnanti, educatori, operatori in campo sociale e culturale e a studenti universitari. **L'obiettivo è di proporre idee e attività legate alla formazione di bambini e ragazzi.**

Venerdì 30 agosto, alle ore 21,15, al **Teatro degli Impavidi**, **Beatrice Venezi** e **Gioele Dix** interpretano **Il tempo che non c'è**. Spesso quando si esce da un teatro o da una sala concerti ci si rende conto che il tempo è volato. La musica, il teatro e la letteratura vivono del tempo e nel tempo, ma sanno rovesciarne la percezione convenzionale e ce lo fanno sentire nella sua vertiginosa e soggettiva profondità. Insieme ai **Solisti di Milano Classica**, **Beatrice** e **Gioele** **confronteranno i loro artisti più amati e proveranno a immaginare un futuro per il loro mestiere.**

Beatrice Venezi bella e con una classe innata è nata a Lucca nel 1990 ed è fra i più giovani direttori d'orchestra donna d'Europa. Dirige infatti la nuova **Orchestra Scarlatti di Napoli**. Ha diretto orchestre in tutto il mondo. Ha scritto **Allegro con fuoco. Innamorarsi della musica classica** (Utet, 2019).

Ilbugiardino.org
16 agosto 2019

Pagina 6 di 7



Beatrice Venezi

Gioele Dix, attore, autore e regista, inizia nel teatro con maestri come **Franco Parenti e Sergio Fantoni**. Diventa poi un comico anche televisivo di grande successo. In **Quando tutto questo sarà finito** (Mondadori 2014) ha narrato della sua famiglia perseguitata dalle leggi razziali. Nel 2018 ha pubblicato **Dix Libris, la mia storia sentimentale della letteratura** (Rai Libri).



Gioele Dix

Un'altra sezione importante del **Festival della Mente** è poi **La razza e la lingua: il futuro che (non) ci aspetta**. **Andrea Moro**, professore di Linguistica generale alla Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia dimostra che le regole del linguaggio non sono convenzioni arbitrarie, ma **sono legate all'architettura neurobiologica del cervello**. Afferma Moro: *"Non esistono quindi lingue migliori di altre, lingue musicali o lingue stonate, né l'essere umano vede il mondo diverso a seconda della lingua che parla, come se essa fosse un filtro per i sensi e i ragionamenti. Nel futuro, potremo essere vittime di un'operazione eulinguistica, una nuova lingua artificiale?"*

Ilbugiardino.org
16 agosto 2019

Pagina 7 di 7



Andrea Moro

Altro appuntamento è con **Architettura Open Source**, sabato 31 agosto, alle 17.00 Canale Lunense con **Carlo Ratti**, architetto e ingegnere che insegna al **MIT di Boston**, dove dirige il **Senseable City Laboratory**, ed è fondatore dello Studio internazionale di design e innovazione **Carlo Ratti**. I suoi lavori sono stati esposti alla **Biennale di Venezia**, al **Design Museum di Barcellona**, al **Science Museum di Londra** e al **MoMa di New York**. Il modo di progettare e costruire case e città è spesso avvenuto grazie a collaborazioni e creatività, **ovvero idee sviluppate dal basso più che imposte dall'alto**.



Carlo Ratti

Oggi sta avvenendo una rivoluzione nel campo dell'architettura e del design ancora più forte **grazie appunto ai movimenti Open Source e ai nuovi modelli di partecipazione in rete**.

Programmazione e informazioni generali: [Festival della Mente](#)