



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

Dialogo intorno al Branco: L'artista Velasco Vitali dialoga con la giornalista Roberta Scorraneese al Festival della Mente di Sarzana (domenica 4 settembre)



by Redazione
27 MINUTI AGO

COMUNICATI STAMPA EVENTI ITALIA



No comments



0 shares

D

ialogo intorno al Branco:

L'artista Velasco Vitali dialoga con la giornalista Roberta Scorraneese

al Festival della Mente di Sarzana (domenica 4 settembre)

Domenica 4 settembre alle 17, al Teatro degli Impavidi, il pittore e scultore Velasco Vitali sarà protagonista dell'incontro Dialogo intorno al Branco con la giornalista Roberta Scorraneese, nell'ambito della XIX edizione del Festival della Mente (2-4 settembre).

Il Festival, promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, e diretto da Benedetta Marietti, è dedicato alla creatività. Il tema scelto per il 2022 è il movimento, un concetto che Vitali ha indagato nella sua installazione itinerante Branco: 54 sculture di cani randagi immaginate dall'artista come ombre nomadi fra terre senza confini, recentemente esposte nell'aula bunker del carcere dell'Ucciardone e in altri luoghi simbolo di Palermo.

Il branco, infatti, che abita i luoghi e li perlustra con lentezza senza mai mettere radici, è per Vitali la metafora dell'esperienza umana; un movimento continuo per sopravvivere alla fame, l'eterno rapporto fra il bene e il male. Nel dialogo con Scorraneese, l'artista indaga attraverso l'arte il mistero della natura e lo stupore che suscita, in un percorso che ci conduce fra le strade della nostra storia, fra le vie di Milano e Palermo, fino ai boati di Capaci e di via d'Amelio.

Velasco Vitali è pittore e scultore. Nel 2005, la sua opera Cani (2004) entra a far parte della collezione del Museo MACRO di Roma. Tra il 2010 e il 2020 allestisce alcune mostre, tra cui Sbarco. Nel 2017 cura con Peter Greenaway la mostra Time out a Milano dedicata a Giancarlo Vitali. Nel 2019 espone Branco alla Reggia di Venaria a Torino e nel 2021-22 a Palazzo dei Normanni e altre sedi istituzionali.

Roberta Scorraneese, giornalista, si occupa di temi culturali al Corriere della Sera. È direttrice scientifica del Master Arte e Beni Culturali e del Master Arte e Tecnologia Digitale presso Rcs Academy Business School. Per Bompiani ha scritto il memoir Portami dove sei nata (2019).